

L'EPFL inaugure une antenne en urbanisme à Bâle

L'EPFL ouvre un laboratoire de design urbain à Bâle. Au Laba, étudiants et chercheurs travailleront sur la ville de demain. Avec notamment le Studio Basel, dirigé par l'Ecole polytechnique fédérale de Zurich (EPFZ), c'est un véritable centre de compétences en architecture et urbanisme qui se met en place dans la cité rhénane.



L'architecture de Peter Zumthor (Prix Pritzker 2009) contrôle lumière et obscurité et crée une œuvre grandiose qui peut d'ores et déjà être considérée comme classique.

Comment gérer l'extension urbaine dans le respect de l'homme et de l'environnement ? Pour Harry Gugger, professeur à l'EPFL et récipiendaire du Lion d'or de la Biennale d'architecture de Venise, la question est cruciale : « Aujourd'hui, plus de 50 % de la population mondiale est urbanisée. La croissance des villes doit être contrôlée ». Le 18 août dernier, il a inauguré à l'Ackermannshof de Bâle un laboratoire consacré à la recherche et à l'enseignement en design urbain. Le Laba (Laboratoire Bâle) accueil-

lera chercheurs, doctorants et étudiants lausannois. Dans le même temps, une plate-forme de collaboration a été mise en place avec Studio Basel, laboratoire satellite de l'EPFZ, où officient notamment les architectes Jacques Herzog, Pierre de Meuron, Roger Diener et Marcel Meili.

L'urbanisation, un problème mondial... et suisse

L'urbanisation est un problème on ne peut plus actuel. On pense volontiers aux gratte-ciel

de la côte Est américaine ou aux mégalo-poles du continent asiatique. Pourtant, il n'est pas nécessaire de regarder si loin, fait remarquer Harry Gugger. La Suisse, un des pays les plus densément peuplés au monde, est un excellent laboratoire à ciel ouvert. « Chaque jour, une grande partie de notre territoire est sacrifiée au développement urbain. De nombreux territoires, encore considérés comme campagnards il y a une vingtaine d'années, ne correspondent plus vraiment à cette définition ». Le moment est venu de se demander quel type d'urbanisation nous désirons, explique l'architecte. « Les différences entre villes et campagnes tendent peu à peu à disparaître. Personnellement, c'est quelque chose que je trouve extrêmement triste ». La cité rhénane offrira le cadre idéal pour concevoir la ville de demain. Le Laba accueillera une trentaine d'étudiants lausannois en filière master, à raison de deux jours par semaine, ainsi que trois doctorants. Ils seront encadrés par trois enseignants.

Dans l'Ackermannshof

Ce laboratoire de l'EPFL prendra place dans l'Ackermannshof, un ensemble architectural datant du 14^{ème} siècle, niché au cœur du quartier étudiant. Dans les environs immédiats sont implantés l'Université de Bâle, la Haute école spécialisée du nord-ouest de la Suisse (FHNW) ou le Studio Basel, antenne de l'EPFZ consacrée à la recherche en architecture. Une plate-forme de collaboration, nommée Cerberus, sera mise en place avec le Studio Basel où officie notamment Jacques Herzog, lauréat du prix Pritzker en 2001. « En réunissant le Studio Basel et le Laba, nous atteindrons une bonne masse critique de chercheurs et d'étudiants, explique-t-il. Et Bâle est sans nul doute la capitale suisse de l'architecture et de l'urbanisme. Avec un tel environnement, nous aurons de quoi créer la surprise ». ☞

Harry Gugger
www.epfl.ch
harry.gugger@epfl.ch

entre autres

BG récompense l'art et le développement durable

Le Prix BG Ingénieurs Conseils 2011 du développement durable récompense pour la deuxième fois un projet de diplôme (bachelor) de l'ECAL portant une attention particulière à un projet s'inscrivant dans la prise en compte du développement durable, notamment par ses aspects économiques, environnementaux et sociaux.

Cette année, trois candidatures ont été reçues. Le choix du jury s'est finalement porté à l'unanimité sur le travail de Geraldo Chavez pour son œuvre intitulée Hydro Philia. L'utilisation d'une technique simple et ancestrale d'assemblage faisant intervenir les propriétés hydrophiles du bois a particulièrement été appréciée par les membres du jury. Après trempage dans l'eau pendant 8 heures, une planche trouée peut être sertie de tubes en aluminium, assurant, après séchage et retrait, un lien durable ne nécessitant pas de colle. Les débouchés dans le domaine du design industriel sont multiples et le projet de table et chaises a très bonne allure. La cérémonie de remise du prix s'est déroulée à l'occasion de la journée de remise des diplômes de l'ECAL à Renens le 30 juin dernier.